

MENUS PRINCIPAUX



Ici, vous pouvez choisir dans quel mode d'exposition, de mise au point et de balance des blancs doivent être utilisés. (!!! montre un obturateur lent)



À gauche : Paramètres d'affichage
Au centre : Menu
À droite : Activer/désactiver le mode sans distraction

DÉCLENCHEUR ET MENU INFÉRIEUR



Ici, vous pouvez choisir un objectif, un rapport hauteur/largeur, un format de fichier, un mode haute résolution, un GPS, un négatif numérique, une copie Instagram



C'est ici que vous pouvez modifier l'exposition, la balance des blancs, la mise au point, le zoom, le niveau de la torche et la minuterie.



Appuyez ici pour prendre une photo. Si une minuterie est définie, elle s'affichera ici. Si vous appuyez plus longtemps, vous basculez entre le menu et le mode sans distraction.



Ici, vous pouvez choisir un préréglage, une ambiance, un filtre analogique, un niveau de grain, une taille, une couleur et un type de bordure



Ajustez votre image avec Saturation, Netteté, Contraste, Vignette.
Regardez la photo que vous avez prise.



Appuyez pour sélectionner l'objectif 24 mm.
En fonction de votre appareil, vous aurez le choix entre plusieurs objectifs.



Modifier le rapport hauteur/largeur, le format de fichier, le mode haute résolution, le GPS, le négatif numérique, la copie Instagram



Choisissez un objectif pour portrait.
En fonction de votre appareil, vous aurez le choix entre plusieurs objectifs.

CONFIGURER LA PRISE DE PHOTOS



Choisissez un ISO fixe.



Choisissez une durée d'exposition fixe



Définissez un biais d'exposition en mode automatique et continu pour surexposer ou sous-exposer à votre guise.



Choisissez une balance des blancs personnalisée ou utilisez une carte grise ici



Choisissez la teinte de votre photo



Réglez la mise au point manuelle ou utilisez le mode macro.



Modifiez le facteur de zoom numérique. Vous pouvez également utiliser le geste de pincement pour modifier le facteur.



Illuminez votre scène avec la torche permanente. Choisissez le niveau ici.



Choisissez l'heure à laquelle la photo sera prise après avoir appuyé sur le déclencheur.

UTILISEZ DES PRÉRÉGLAGES, DES AMBIANCES ET PLUS ENCORE



Choisissez un préréglage qui définit la bordure, l'ambiance et la saturation. Vous pouvez remplacer chacun des préréglages par la configuration actuelle. Faites de BlaXpan votre propre.



Choisissez une ambiance qui modifie le résultat de l'image en termes de couleur et de contraste.



Utilisez un filtre analogique comme autrefois pour rendre un ciel bleu plus sombre en noir et blanc.



Ajoutez du grain artificiel à l'image pour imiter un film analogique.



Choisissez la taille de la bordure, la couleur de la bordure, les variantes de bordures arrondies...

MODIFIER AUTOMATIQUEMENT LE RÉSULTAT



Ajustez la netteté à votre guise.



Ajustez la netteté en fonction de vos besoins.



Modifiez le contraste pour les images à haute/basse luminosité ou obtenez un effet dramatique pour les images en noir et blanc.



Ajoutez une vignette positive/négative pour rendre le résultat spécial



Voyez où vont vos photos. Cela va à la bibliothèque de photos d'Apple, où vos photos sont stockées.

PERSONNALISER L'INTERFACE UTILISATEUR



Appuyez pour ajouter ou modifier un bouton. Personnalisez BlaXpan.



Appuyez ici pour choisir ce préréglage. Vous disposez de 10 emplacements où vous pouvez placer un bouton de préréglage. Chacun des préréglages peut être modifié selon vos préférences.



Appuyez ici pour choisir cette ambiance. Vous avez 10 emplacements où vous pouvez placer un bouton d'ambiance.



Sélectionnez ce filtre analogique.

MODIFIER LES PARAMÈTRES D'AFFICHAGE



Configurez votre viseur ici. Vous pouvez également ajouter des boutons et des préséglages ici



Choisissez ici le thème qui convient le mieux à votre cas d'utilisation actuel. Il existe par exemple un mode à contraste élevé.



Ici, vous pouvez modifier le type d'affichage. Il existe un mode menu et plusieurs modes basés sur des boutons, qui peuvent également être personnalisés. Vous pouvez basculer entre le mode choisi et le mode sans distraction en touchant l'œil ou en appuyant longuement sur le bouton de déclenchement.



Ici, ça devient personnel. Tous les boutons que vous voyez après avoir touché ceci peuvent être ajoutés/modifiés/supprimés ici. N'hésitez pas à choisir ce dont vous avez besoin.



Choisissez l'histogramme qui est toujours affiché.



Activez un niveau à bulle pour signaler si la caméra est à niveau ou à 45 degrés



Choisissez une couleur dans laquelle les zones nettes sont affichées. Ou ne les affichez pas du tout.



Choisissez une grille pour soutenir votre composition : Croix, Classique, Diagonales, Grille de symétrie, Tiers, Nombre d'or, Courbe et spirale de Fibonacci, Spirale et courbe de Fibonacci, Courbe de Fibonacci, Cible ou aucune.



Maintenez une vignette de pré-réglage et touchez partager pour enregistrer l'image du pré-réglage avec son aperçu et son code QR. Pour la scanner, ouvrez les paramètres d'affichage et touchez le symbole QR. Pointez ensuite la caméra vers l'image du pré-réglage enregistrée ou partagée.

INTERACTION AVEC LE VISEUR



Faites glisser et déposez le soleil pour modifier uniquement l'endroit où l'exposition est mesurée.

Faites glisser et déposez la cible pour modifier uniquement l'endroit où la mise au point est mesurée.

Faites glisser et déposez le X pour changer de cabine en même temps.

Pincez le viseur pour modifier le facteur de zoom.