

TOP-MENÜS



Hier kannst Du auswählen, welcher Belichtungs-, Fokus- und Weißabgleichmodus verwendet werden soll. (!!! zeigt einen langsamen Verschluss an)



Links: Anzeigeeinstellungen
Mitte: Menü
Rechts: Ablenkungsfreier Modus umschalten

TRIGGER UND UNTERES MENÜ



Hier kannst Du ein Objektiv, ein Seitenverhältnis, ein Dateiformat, einen hochauflösenden Modus, GPS, ein digitales Negativ und eine Instagram-Kopie auswählen



Hier kannst Du Belichtung, Weißabgleich, Fokus, Zoom, Taschenlampenstufe, Timer ändern



Berühre dort, um ein Foto aufzunehmen. Wenn ein Timer eingestellt ist, wird er dort angezeigt.
Wenn Du ihn länger berührst, wechselst Du zwischen dem Menü und dem ablenkungsfreien Modus.



Hier könnt Ihr eine Voreinstellung, Stimmung, analogen Filter, Körnungsgrad, Größe, Farbe und Art des Rahmens auswählen



Optimiere Dein Bild mit Sättigung, Schärfe, Kontrast und Vignette. Sieh das Foto an, das Du aufgenommen hast.



Berühren, um das 24-mm-Objektiv auszuwählen. Abhängig von Ihrem Gerät stehen weitere Objektive zur Auswahl.



Seitenverhältnis, Dateiformat, Hochauflösungsmodus, GPS, digitales Negativ, Instagram-Kopie ändern



Wähle ein Porträtobjektiv.
Je nach Gerät stehen dir mehrere
Objektive zur Auswahl.

KONFIGURIEREN DER FOTOAUFNAHME



Wähle einen festen ISO-Wert.



Wählen Sie eine feste
Belichtungsdauer



Stellen Sie im Automatik- und
Serienmodus einen
Belichtungsverlauf ein, um nach
Belieben über- oder
unterzubelichten.



Wähle hier einen
benutzerdefinierten Weißabgleich
oder verwende eine Graukarte



Wähle den Farbton für Ihr Foto



Stelle den manuellen Fokus ein
oder nutze den Makromodus.



Änder den digitalen Zoomfaktor.
Du kannst den Faktor auch mit
der Pinch-Geste ändern.



Beleuchte Deine Szene mit der
permanenten Fackel. Wähle hier
die Stufe.



Wähle einen Zeitpunkt, zu dem
das Bild aufgenommen wird,
nachdem Du den Auslöser berührt
hast.

VERWENDE VOREINSTELLUNGEN, STIMMUNGEN UND MEHR



Wähle eine Voreinstellung, die Rand, Stimmung und Sättigung festlegt.
Du kannst jede der Voreinstellungen mit der aktuellen Konfiguration überschreiben.
Mache Dir BlaXpan zu Eigen.



Wähle eine Stimmung, die das Bilergebnis farblich und kontrastmäßig verändert.



Verwende wie früher einen analogen Filter, um einen blauen Himmel in Schwarzweiß abzudunkeln.



Füge dem Bild künstliche Körnigkeit hinzu, um einen analogen Film zu imitieren.



Wähle die Rahmengröße, Rahmenfarbe, abgerundete Rahmenvarianten ...

DAS ERGEBNIS AUTOMATISCH ÄNDERN



Passe die Schärfe nach Deinen Wünschen an.



Passe die Schärfe Deinem Zweck an.



Ändere den Kontrast für High-/ Low-Key-Bilder oder Sorge für Dramatik bei Schwarzweißbildern.



Füge eine positive/negative Vignette hinzu, um das Ergebnis besonders zu machen



Sieh, wohin Deine Bilder gehen. Sie gehen in die Fotobibliothek von Apple, wo Deine Bilder gespeichert sind.

ANPASSEN DER BENUTZEROBERFLÄCHE



Berühren, um einen Knopf hinzuzufügen oder zu ändern. Macht BlaXpan zu Deinem eigenen.



Berühre dort, um dieses Preset auszuwählen. Es gibt 10 Stellen, an denen Du einen Preset-Knopf einsetzen kannst. Jedes der Presets kann nach Deinen Wünschen geändert werden.



Berühre dort, um diese Stimmung auszuwählen. Es gibt Stellen, an denen Du einen Stimmungsknopf platzieren kannst.



Wähle diesen analogen Filter aus.

ÄNDERN DER ANZEIGEEINSTELLUNGEN



Konfiguriere Deinen Sucher hier. Du kannst hier auch Schaltflächen und Voreinstellungen hinzufügen



Wähle hier das Design aus, dass Du für Deinen aktuellen Anwendungsfall am besten geeignet ist. Es gibt beispielsweise einen Modus mit hohem Kontrast.



Hier kannst Du den Ansichtstyp ändern. Es gibt einen Menümodus und mehrere knopf-basierte Modi, die ebenfalls angepasst werden können. Du kannst zwischen dem ausgewählten und dem ablenkungsfreien Modus wechseln, indem Du das Auge berührst oder den Auslöseknopf lange berührst.



Hier wird es persönlich. Alle Knöpfe, die du nach dem Berühren siehst, kannst du hier hinzufügen/ändern/löschen. Wähle frei aus, was du brauchst.



Wähle, welches Histogramm immer angezeigt wird.



Aktiviere eine Wasserwaage, um zu signalisieren, ob die Kamera waagrecht oder im 45-Grad-Winkel steht



Wähle eine Farbe, in der die scharfen Bereiche angezeigt werden. Oder zeige sie überhaupt nicht an.



Wähle ein Raster zur Unterstützung Ihrer Komposition: Kreuz, Klassisch, Diagonalen, Symmetrieraster, Drittel, Goldener Schnitt, Fibonacci-Kurve und -Spirale, Fibonacci-Spirale und -Kurve, Fibonacci-Kurve, Ziel oder gar keines.



Halte ein Preset-Thumbnail lange gedrückt und tippe auf Teilen, um das Presetbild mit Vorschau und QR-Code zu speichern. Um es zu scannen, öffne die Anzeigeeinstellungen und tippe auf das QR-Symbol. Richte dann die Kamera auf das gespeicherte oder geteilte Presetbild.

INTERAKTION MIT DEM VIEWFINDER



Ziehe die Sonne per Drag & Drop, um nur die Stelle zu ändern, an der die Belichtung gemessen wird.

Ziehe das Ziel per Drag & Drop, um nur die Stelle zu ändern, an der der Fokus gemessen wird.

Ziehe das X per Drag & Drop, um beides gleichzeitig zu ändern.

Drücke im Sucher die Finger zusammen, um den Zoomfaktor zu ändern.